**絃　歌　不　輟**

**錢　穆　故　居　古　琴　傳　習　計　畫**

**計畫宗旨：**本活動期望透過以青年學子為主的傳習計畫，促進大眾對古琴音樂的認識，以深化傳統文化在現代社會的理解與共鳴。

**招收對象：**以國內大專院校在學學生或交換學生為主。

**活動時間：**第24期傳習計畫自**2024年2月起至5月，周六14:00~16:00授課**。

（本計畫第1期至第23期，已於2013.8-12、2014.3-6、2014.8-12、2015.3-6、2015.9-12、2016.3-6、2016.9-12、2017.3-6、2017.9-12、2018.3-6、2018.9-12、2019.3-6、2019.8-12、2020.3-7、2020.8-12、2021.3-9、2021.10-12、2022.3-8、2022.9-12、2023.3-6、2023.9-12、2024.1-5、2024.9-12開辦完畢。）

**活動地點：臺北市立大學（博愛校區）勤樸樓5樓504教室**

　　（臺北市中正區愛國西路1號）。

**活動收費：**新生自備古琴者，繳交傳習計畫保證金3000元，學期結束退還。**舊生已參加兩期以上者，自第三期起須繳交學費3000元，不另收取保證金。**

需租借古琴者，每期租金3000元。

**洽詢管道：**詳情請參考**錢穆故居**網站；或電洽：(02)2880-5809鄭宇茹小姐。

**一、授課教師：**

**陳昌靖老師**

學歷：國立臺北藝術大學　音樂學研究所

現職：錢穆故居古琴班（學生專案）講師

　　　百樂琴苑古琴教師

**二、授課進度：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **上課日期** | **教學進度(新生)** | **教學進度(舊生)** |
| 02/15（六） | 《仙翁操》 | 依每人個別進度另行安排。 |
| 02/22（六） |
| 03/01（六） |
| 03/08（六） |
| 03/15（六） | 《湘江怨》 |
| 03/22（六） |
| 03/29（六） |
| 04/12（六） |
| 04/19（六） | 《秋風詞》 |
| 04/26（六） |
| 05/03（六） |
| 05/10（六） |
| 05/17（六） | 第24期　學員雅集觀摩 |

**注意事項：**

1. 保證金、租金或學費等費用需於首次上課繳納。
2. 實際授課進度可依個別學員學習情況，進行彈性調整。
3. 個別學員無故未到或因故請假，原則上不另行補課。
4. 講師因故請假，或遇不可抗力因素以致課程無法進行，則另洽補課時間。
5. 每期課程以**12堂**為下限（含專題講座、學員雅集在內）。
6. **實際授課日期及期末呈現日期，可能視情況需要調整。**

**三、學員考核：**

1. 本期名額以6人為限；遇名額已滿，可留下聯繫方式，列為預備學員。
2. 學員全期**出席未達2/3堂數者**（**缺席超過5堂，或出席不滿8堂**），將喪失參加下一期傳習計畫資格，保證金不予退還。
3. 本計畫期間學員中途放棄退出者，保證金不予退還。
4. 學員**連續3堂課未出席、且無事前請假者**，視同放棄資格，保證金不予退還。
5. 遇學員中途退出或喪失資格，員額出缺，可接受其他預備學員中途遞補。
6. 期末學員雅集、專題講座，皆視同上課，學員應予出席。
7. **連續兩期未參加期末呈現，即剝奪學生專案參與資格。**

**四、申請方式：**

凡符合申請資格，檢附相關資料交至錢穆故居，即完成報名手續；額滿為止。

**五、檢附資料：**

1. 在學證明、學生證正反面影本。

2. 身分證正反面影本。

3. 自傳或簡歷，字數、形式不限，可簡要說明學琴動機。

4. 舊生已提供上述資料者，可繳交學琴心得一篇，字數、形式不拘，視同報名。